



Emilia Pardo Bazán

Una escritora feminista y pionera del naturalismo

Emilia Pardo Bazán es uno de los nombres capitales de las letras hispánicas. Nacida en La Coruña en 1851, desde joven pasó temporadas en Madrid junto con su familia, debido a las ocupaciones políticas de su padre. A los ocho años ya era una lectora voraz y comenzó a escribir versos. Su primer cuento, escrito a los quince años, se titula "Un matrimonio del siglo XIX", y forma parte de los más de quinientos que creó a lo largo de su vida.

Se casó con José Quiroga y pasaron unos años fuera de España, junto con la familia, recorriendo varios países europeos. Ello llevó a la joven Emilia a conocer idiomas e interesarse por la cultura de los grandes autores. Su interés por el krausismo hizo que, a su vuelta, estableciera amistad con Giner de los Ríos. Asimismo, se interesó por la filosofía de Kant, Descartes, Santo Tomás, Aristóteles y Platón. Todo ello forja una personalidad en la que sobresalen su amor por los viajes, la literatura y cuestiones de la política de su tiempo como la europeización de España y la lucha por el reconocimiento de los derechos de las mujeres.

Tras publicar ensayos, cuentos y textos líricos (como el poemario dedicado a su hijo Jaime), la novela empezó a ocupar un lugar cada vez más destacado de su producción a partir de la década de 1880. En 1886 publica *Los pazos de Ulloa*, que está considerada su obra maestra. En ella aborda el mundo rural gallego, con continuación en *La madre naturaleza* (1887). Ambientadas en Madrid, destacan *Insolación*

(1889) y *Morriña*, del mismo año. Sus obras se encuadran en el realismo y el naturalismo, aunque se oponía al determinismo de este último, porque, si bien le interesaba el gusto por presentar los aspectos más crudos de la realidad, pensaba que los personajes estaban más condicionados por las circunstancias que por la herencia biológica. Uno de sus amores fue el también escritor Benito Pérez Galdós, con quien ocupa la cúspide de la novela decimonónica de nuestras letras.

Emilia Pardo Bazán luchó de manera incansable por la emancipación de la mujer, al traer a España las ideas francesas y británicas sobre feminismo. Uno de sus proyectos principales fue la financiación de la *Biblioteca de la mujer* (1892-1914), con el fin de difundir entre el público femenino las ideas progresistas sobre los derechos de la mujer. Fue una figura de gran importancia a nivel político y social. Entre sus numerosos reconocimientos, destaca por ser la primera mujer en ocupar la presidencia de la sección de literatura del Ateneo de Madrid. En 1916 ganó la cátedra de lenguas neolatinas de la Universidad Central de Madrid.

Falleció en Madrid en 1921. Para entonces, era ya historia de la literatura española.

