



El nombre del mes

Noviembre 2022

NEIL GAIMAN

El gran renovador de la literatura fantástica.



Neil Richard MacKinnon Gaiman (10 de noviembre de 1960, Portchester, Hampshire) es un escritor británico y uno de los grandes renovadores del género fantástico en la literatura contemporánea. Dotado de una gran erudición, y una gran vena imaginativa, destacó en un primer momento en el mundo de los cómics, pero después ha cosechado el mismo éxito con sus relatos, ensayos, novelas y guiones para cine y televisión.

Fue un buen estudiante, lector precoz, obsesionado con J. R. R. Tolkien y C. S. Lewis.

A inicios de los ochenta, empezó a compatibilizar el periodismo con la literatura. Escribía para varios

fanzines y revistas underground, donde se publicaron varios relatos breves. Su primer libro, resultado de un encargo, fue una biografía de la banda **Duran Duran**. Según ha contado, decidió dedicarse a los cómics cuando leyó los primeros números de *La cosa del pantano* de Alan Moore en 1984, que

le impresionaron profundamente.

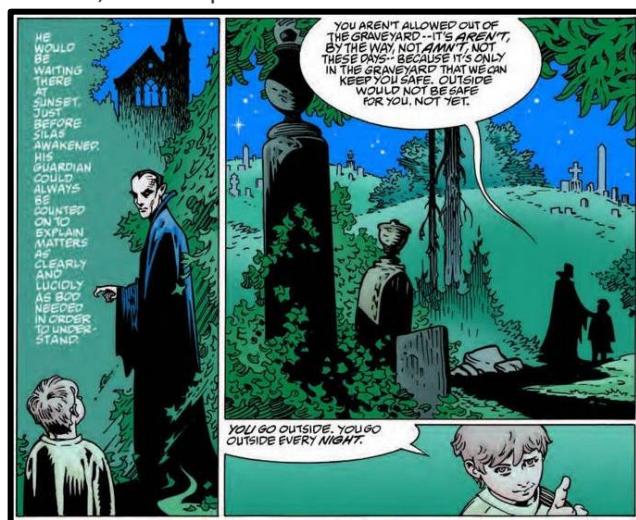
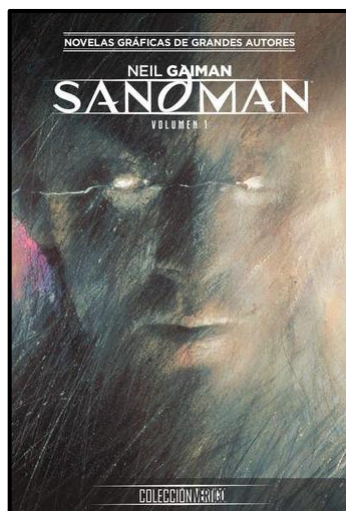
Su encuentro con un joven dibujante llamado Dave McKean hizo posible la creación de su primera novela gráfica, elaborada entre los dos, titulada

Casos violentos. Esto hizo que la prestigiosa editorial DC se interesara por él ofreciéndole escribir la que sería su obra más notable: *The Sandman*; una serie mensual protagonizada por un nuevo personaje inspirado en el folklore inglés y que supuso una revolución en el género. Este título alcanzó el primer puesto en la lista de los libros más vendidos de *The New York Times*, y fue merecedor de nueve Premios Eisner y del World Fantasy Award en la categoría de Mejor historia corta.

Gaiman continuó escribiendo para las dos grandes editoriales de cómics estadounidenses: Marvel y DC. Con el cambio de siglo se ha dedicado más a la literatura con obras como *American Gods*, que ha sido adaptada a la pequeña pantalla, *El libro del cementerio*, primera obra en ganar a un tiempo la medalla Newberry y la medalla Carnegie, o, entre otras, *Coraline*, novela de gran popularidad que ha sido llevada al cine.

Gaiman tuvo tres hijos con su primera esposa, Mary McGrath, y otro con la segunda, la cantante y compositora Amanda Palmer. En los últimos años, ha producido y colaborado en los guiones de varias adaptaciones de sus obras, como *Good Omens*, *American Gods*, *Stardust* y la esperada serie de *Sandman*, que se ha estrenado este mismo año.

Nuestra biblioteca se enorgullece de contar entre sus ejemplares con *El libro del cementerio* de Neil Gaiman, no te lo pierdas.



De *El libro del Cementerio*, Neil Gaiman.