

# El nombre del mes

mayo 2022

## ELENA PONIATOWSKA

El 19 de mayo cumple 90 años



Nació en París, pero con tan solo 10 años emigró con su madre a México (su país natal) mientras su padre (descendiente directo del último rey de Polonia) combatía en la II Guerra Mundial. Allí aprendió español y estudió hasta los 17 años, cuando fue enviada a Estados Unidos para continuar sus estudios. De regreso a México, se dedicó al periodismo y llegó a alcanzar gran éxito con sus entrevistas a diferentes autores.

Se inició en la literatura con la publicación de un libro de cuentos (*Lilus Kikus*, 1962), pero su reconocimiento internacional le llegó con sus libros de testimonios, a modo de crónicas: *Hasta no verte, Jesús mío* (1969) y *La noche de Tlatelolco* (1971). También ha cultivado la novela, la biografía, el teatro y la poesía. En el conjunto de su amplia y variada producción literaria, cabe destacar, entre otros, títulos como *De noche vienes* (1979), *La flor de Lis* (1988), *La piel del cielo* (2001), *El tren pasa primero* (2006), *Llorar en la sopa* (2014) y *El amante polaco* (2019).

Junto con su labor como escritora, ha destacado como persona comprometida con su época y firme defensora de los derechos humanos. De ahí que sus temas más habituales sean la denuncia de las injusticias sociales, la

“Pienso en ti muy despacio, como si te dibujara dentro de mí y quedaras allí grabado. Quisiera tener la certeza de que te voy a ver mañana y pasado mañana y siempre en una cadena ininterrumpida de días; que podré mirarte lentamente aunque ya me sé cada rincón de tu rostro; que nada entre nosotros ha sido provisional o un accidente.

Estoy inclinada ante una hoja de papel y te escribo todo esto y pienso que ahora [...] en alguna de esas banquetas grises y monocordes rotas sólo por el remolino de gente que va a tomar el camión, has de saber dentro de ti que te espero.”

E. Poniatowska, *El recado*.

vida cotidiana en México, el papel de la mujer en el mundo contemporáneo y la desilusión vital.

La calidad de su obra, en la que se entremezclan realidad y ficción, ha sido reconocida con muy numerosas distinciones, entre las que cabe destacar el Premio Nacional de Periodismo de México (1978), el Premio Alfaguara de Novela (2001), el Premio Rómulo Gallegos (2007), el Premio Biblioteca Breve (2011), y el Premio Cervantes (2013), además de varios doctorados *honoris causa* en diversas universidades de Europa e Hispanoamérica.

