

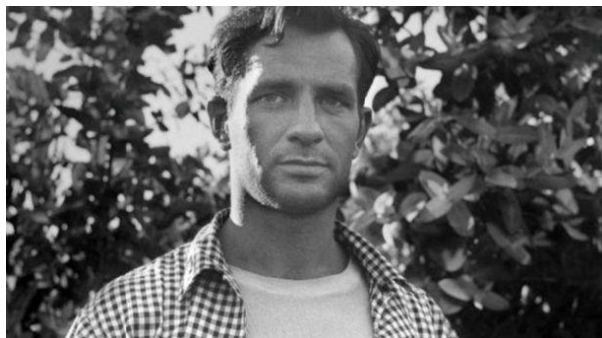


# El nombre del mes

marzo 2022

## JACK KEROUAC

El 12 de marzo se cumplen 100 años de su nacimiento



“Es un hombre generoso, impulsivo, cándido y hermoso. No se parecía a ningún otro escritor que yo conociera. No era cauteloso, ni dogmático, ni cínico, ni competitivo, y, si no lo hubiera conocido a través de su gran fama, lo hubiera confundido con un leñador poeta o con un marinero que guardara a Shakespeare en su mochila... Fornido y de baja estatura, Kerouac tenía los brazos musculosos, los muslos membrudos y el cuello robusto de un hombre que disfruta de la vida al aire libre”.

(J. C. Holmes, sobre Kerouac)

Jean Louis Lebris de K rouac (Ti Jean para su familia), nació en Lowell, Massachusetts (EE.UU.), y estudi  en la Universidad de Columbia (Nueva York) gracias a una beca obtenida por sus dotes como jugador de fútbol americano. Tuvo que abandonar su carrera deportiva por las lesiones y un accidente automovilístico, y fue entonces cuando empezó a leer a autores consagrados (Walt Whitman, Arthur Rimbaud, Henry Miller, James Joyce, etc.) y a soñar con ser un gran escritor.

Muy influenciado por el jazz y el cine, desarrolló una prosa y una poesía espontáneas que (rechazada inicialmente por el mundo editorial) inspiraron a muchos jóvenes lectores. Llegó a ser considerado el representante más destacado del movimiento literario conocido como “Generación



Beat” (en el que se sitúan otros escritores como Burroughs, Ginsberg...), que explora la desilusión ante la vida contemporánea, tratando temas contrarios a la moral establecida, y se caracteriza por una mezcla de espiritualidad, rebeldía, placer por la vida y desaliño estilístico.

Entre sus novelas, cabe destacar *En el camino* (1957), obra testimonial de autodescubrimiento, escrita en una prosa improvisada, que representó un estilo de vida sin ataduras, al margen de las convenciones sociales, y con la que alcanzó gran celebridad. Otras obras importantes son *Visiones de Cody*, *Los subterrneos*, * ngeles de la desolación*, *Los vagabundos del Dharma* y *Big Sur*. En el terreno de la poesía, sobresalieron sus *haikus* (reflejo de su interés por la filosofía budista) y sus largos poemas, muy admirados por Bob Dylan.

Falleció en 1969, a los 47 años, como consecuencia de una hemorragia interna provocada por su cirrosis.

“La  nica gente que me interesa est  loca, la gente que est  loca por vivir, loca por hablar, loca por salvarse, con ganas de todo al mismo tiempo, la gente que nunca bosteza ni habla de lugares comunes, sino que arde, arde como fabulosos cohetes amarillos explotando igual que arañas entre las estrellas y entonces se ve estallar una luz azul y todo el mundo suelta un ahhhh”.

(Kerouac, *En el camino*)