



El nombre del mes

septiembre-octubre 2021

CARMEN LAFORET

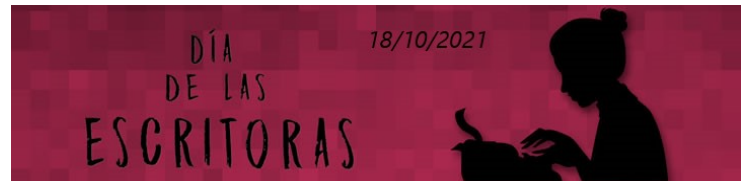
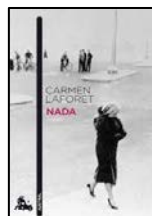
El 6 de septiembre se cumplieron 100 años de su nacimiento



En 1944, con 23 años, cuando todavía era una desconocida, su primera novela, *Nada*, obtuvo el Premio Nadal. A partir de ese momento fue reconocida como una de las mejores narradoras de su época, y su nombre quedó ligado a esta obra que refleja el choque entre las ilusiones juveniles y la realidad. También escribió abundantes relatos y artículos periodísticos, además de otras novelas como *La isla de los demonios* (1952), *La mujer nueva* (1955), *La insolación* (1963) y *Al volver la esquina* (editada póstumamente). En 1956 consiguió el Premio Nacional de Literatura, siendo la segunda mujer en obtenerlo, después de Concha Espina (1927 y 1950) y antes que Ana M^a Matute (1959), Carmen Martín Gaité (1978), Carme Riera (1995), Cristina Fernández Cubas (2016), Almudena Grandes (2018) y Cristina Morales (2019). A partir de los años 70 se fue alejando de la vida pública y debilitando físicamente, hasta que murió en febrero del 2004.

- "Algunas cosas pueden parecer *nada*, y lo son todo. Hay que saber ver, aprender a apreciar lo menudo y a despreciar lo que solo hace bullo. *Nada* que parece grande ni reluce en exceso tiene gran validez. Lo bueno es aquello que sin grandes destellos lo llena todo".

- "Hay una buena cantidad de *nada* en la vida, y hay que saber dejarla atrás."



El Día de las Escritoras es una conmemoración promovida por la Biblioteca Nacional de España junto a la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y la Asociación Clásicas y Modernas que, desde el año 2016, busca reivindicar la labor y el legado de las escritoras a lo largo de la historia a partir de la lectura de fragmentos representativos de sus obras.

Para cada edición se eligen un tema y una selección de textos de destacadas escritoras españolas e hispanoamericanas. En esta ocasión el asunto elegido es "Leer las edades de la vida" y se han escogido textos de autoras vivas (como Rosa Montero, Fanny Rubio, Elena Poniatowska o Susanna Rafart) junto con otros de escritoras "clásicas": Teresa de Ávila, María Moliner, Gabriela Mistral o Francisca Aguirre, entre otras.

"Quisiera que esta edición supusiera una fiesta de la lectura. De la lectura de la obra de las escritoras que escribían y escriben conservando la soledad acompañada que ofrece un libro, que ofrece una obra. La soledad, entonces, que preserva la intimidad y nos ayuda a ser libres sin que nos sintamos abandonadas, solas.

[...] la escritura va dando cuenta de las edades de la vida y nos permite elegirnos, recuperarnos y soñarnos entre las páginas de los libros. De los libros que hemos leído, de los que leeremos. De los que se escribieron para nosotras, aunque no los hayamos encontrado aún.

Nuestra primera biblioteca fue de aire, en forma de canto o de cuento. En forma de palabras que se hilaban las unas a las otras e iban despertando nuestra diminuta conciencia. [...]. Una fiesta de la lectura, una fiesta de los lugares infinitos de la lectura, una fiesta de las bibliotecas que simbolizan esos lugares donde la edad queda escrita, intacta. Leer las edades de la vida. Leer a las escritoras, leernos con las escritoras, que las escritoras sean, con nosotras, lectoras. La lectura. Otra vez bibliotecas de aire, otra vez contar y cantar. [...] Leer, de verdad, todas las edades de todas las vidas. Y compartirlo en una fiesta lectora del tiempo."

Marifé Santiago Bolaños,
comisaria de la VI Edición del Día de las Escritoras.