



## El nombre del mes, febrero de 2021

# JOAN MARGARIT

El arquitecto y poeta catalán falleció el 16 de febrero dejando atrás una de las trayectorias más brillantes de la lírica española contemporánea.



Joan Margarit, premio Cervantes 2019 gracias a su obra en catalán y español, autor de poemarios tan leídos como *Joana* y *Casa de Misericordia*, consideraba que un buen poema debía ofrecer, ante todo, consuelo,

Una de las chispas que encendió su creatividad tuvo siempre fecha y lugar exacto en la memoria de Margarit: un texto nacido en una noche de verano de 1956, frente a una ventana, en Santa Cruz de Tenerife, donde la familia se había trasladado dos años antes por motivos laborales del padre, arquitecto. Era un poema dedicado a una compañera de bachillerato: “El amor me hizo ser poeta, le escribí el único poema mío que me sé de memoria y el único que nunca he recitado ni recitaré en público”, declaró el autor.

*Joana* (2002), es el poemario que solía recomendar a quienes se iniciaran en su poesía, reflejo de la muerte de su hija y de las pocas veces que escribió rápido: “En caliente, no, al rojo vivo lo hice: si en ese momento de dolor la poesía no me servía, sabía que no escribiría ya nunca más”, afirmó.

Os dejamos aquí un poema como muestra de la escritura emocionante de este gran maestro:

### ***La espera***

*Te están echando en falta tantas cosas.  
Así llenan los días  
instantes hechos de esperar tus manos,  
de echar de menos tus pequeñas manos,  
que cogieron las mías tantas veces.  
Hemos de acostumbrarnos a tu ausencia.  
Ya ha pasado un verano sin tus ojos  
y el mar también habrá de acostumbrarse.  
Tu calle, aún durante mucho tiempo,*

*esperará, delante de tu puerta,  
con paciencia, tus pasos.  
No se cansará nunca de esperar:  
nadie sabe esperar como una calle.  
Y a mí me colma esta voluntad  
de que me toques y de que me mires,  
de que me digas qué hago con mi vida,  
mientras los días van, con lluvia o cielo azul,  
organizando ya la soledad.*