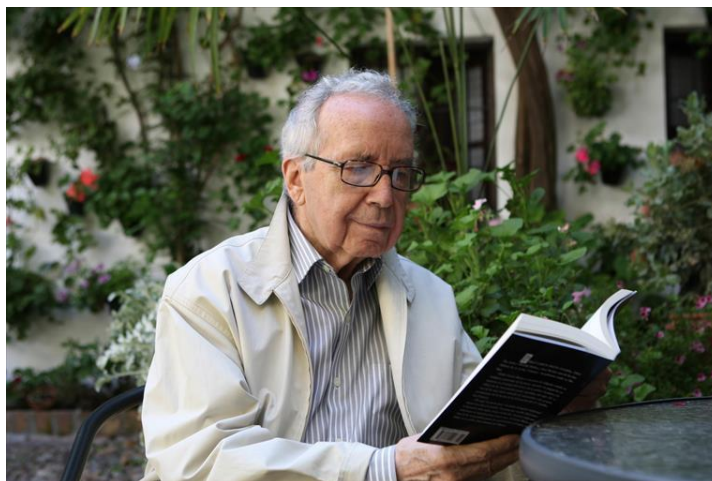




El nombre del mes, enero de 2021

PABLO GARCÍA BAENA

El Centro Andaluz de las Letras homenajeará en 2021 a Pablo García Baena en el centenario de su nacimiento



Pablo García Baena fue (es) un poeta cordobés, perteneciente al Grupo Cántico.

Realizó los estudios primarios en el colegio Hermanos López Diéguez y posteriormente el bachillerato en el Colegio Francés, con los Maristas, y en el Colegio de la Asunción. Posteriormente cursó estudios de Dibujo e Historia del Arte en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba, donde comienza su relación con el pintor Ginés Liébana. También entabla relación con el poeta Juan Bernier, quien le orienta y le descubre a Marcel Proust, Juan Ramón Jiménez y Luis Cernuda entre otros.

Su carrera literaria comienza con la publicación de poemas en la prensa local cordobesa, firmando bajo el seudónimo de Luis de Cárdenas o simplemente con una E mayúscula en periódicos como *Caracola*, *El Español* y en *La Estafeta Literaria*.

En el año 1946 publica su primer poemario, *Rumor oculto*, en la revista *Fantasía*. Al año siguiente, tras haberse presentado sin éxito junto a su amigo Ricardo Molina al Premio Adonais de poesía, ambos deciden fundar la revista *Cántico*, contando con la colaboración de los también poetas Juan Bernier, Julio Aumente y Mario López y de los pintores Miguel del Moral y Ginés Liébana. Desde entonces los autores conocidos como Grupo Cántico (a los que se unió el aguilarenses

Vicente Núñez) ensalzan la poesía barroca, exaltada y vitalista, una lírica sensual en medio del gris de la posguerra, una escritura consagrada a la luz y al deseo que influyó entre las generaciones más jóvenes como puente entre la Generación del 27 y los Novísimos. La revista, que está en funcionamiento entre los años 1947 y 1957, se convierte en una de las más importantes de la Postguerra.

Entre 1958 y 1971 se produce un parón en la producción literaria de García Baena, un largo paréntesis que aprovecha entre otras cosas para viajar por el mundo. Finalmente vuelve a escribir, compaginando la literatura con su trabajo como anticuario en Benalmádena (Málaga), donde reside entre 1965 y 2004, año en el que vuelve a fijar su residencia en su ciudad natal.

Fue socio fundador del Ateneo de Córdoba, y recibió numerosos premios y reconocimientos, siendo sin duda el más importante el premio Príncipe de Asturias de las Letras en el año 1984.

Depositó en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes un legado que permanecerá guardado hasta el 12 de mayo de 2065. Este año se cumple el centenario de su nacimiento, una buena ocasión para leer los [poemas](#) de un escritor excelente.