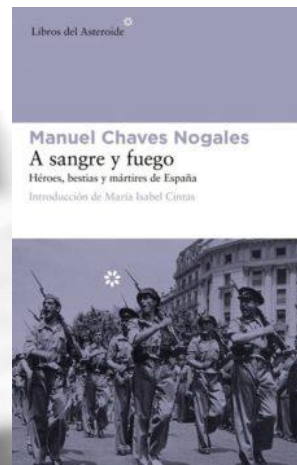




El nombre del mes, diciembre de 2020

MANUEL CHAVES NOGALES

Periodista y escritor homenajeado por el Centro Andaluz de las Letras con motivo del Día de la Lectura en Andalucía del año 2020



Desde el balcón, junto a su madre y sus hermanos, Pilar mira a un hombre que huye de París cuando llegan los nazis. Un hombre con una gabardina y una maleta, con el pelo alborotado y la mirada tristemente risueña, un hombre al que no volverá a ver jamás. Pilar tiene el encargo de quemar cuanto antes todos los papeles escritos por ese hombre, su padre, Manuel Chaves Nogales, tal vez el mejor periodista español del siglo XX por tierra, mar y aire.

En el contexto miserable de la Guerra Civil un hombre como Manuel Chaves Nogales, de talante liberal y alejado de fervores extremistas, había contraído méritos para ser fusilado por los unos y por los otros. Su criterio independiente y el odio a la estúpida crueldad presente en ambos bandos lo situaban en una posición nada fácil. Todo revolucionario le parecía tan pernicioso como cualquier reaccionario. Cuando iba a Moscú contaba lo que veía, que los obreros malvivían en la dictadura del proletariado alabada pomposamente por la intelectualidad vanguardista. Cuando regresaba de Roma aseguraba que el fascismo no generaba bienestar ni preservaba los valores de la nación. Y por eso, en medio del fuego cruzado, Chaves Nogales no encajaba. Significarse desde la ecuanimidad se paga caro en un país acostumbrado al garrotazo cainita.

Dirigiendo el periódico republicano de

mayor tirada, Chaves Nogales luchó democráticamente contra el fascismo hasta que el gobierno se trasladó a Valencia, hasta que lo asedió la íntima convicción de que todo estaba perdido, cuando la barbarie y el terror ya eran imparables, cuando interiorizó la certeza de que su destino era meterse las manos en los bolsillos y echar a andar como un apátrida por el camino del exilio.

Chaves Nogales llegó a un arrabal de París, el paradero incierto y provisional de muchos desarraigados por culpa de la sinrazón totalitaria. Sintiendo el hecho de ser español como una afrenta y como una necesidad, Chaves Nogales escribe los relatos que componen *A sangre y fuego*, relatos en carne viva, piezas llenas de verdad en las que confluyen lo mejor y lo peor de la condición humana más allá de consignas y militancias.

Cuando llegan los alemanes a Francia, Chaves Nogales tiene que huir de nuevo, esta vez con destino a Inglaterra. Allí, alejado de su familia, que sobrevivirá discretamente de vuelta a España, crea su propia agencia de prensa y colabora con la BBC. Allí su salud empeoró hasta morir de peritonitis en 1944, con 47 años, apenas un mes antes del desembarco de Normandía y de la derrota del fascismo.

En este Día de la Lectura en Andalucía de 2020 os animamos a leer a este gran escritor andaluz y universal.