



## BERTRAND RUSSELL

El 2 de febrero se cumplen 50 años de su fallecimiento



Nació el 18 de mayo de 1872 en Trellech, Gales (Reino Unido), en el seno de una importante familia nobiliaria, y quedó huérfano con tan solo seis años de edad. De carácter tímido y solitario, mostró muy pronto una clara inclinación hacia el estudio y la lectura, así como una intensa curiosidad intelectual y un acentuado espíritu crítico, que lo empujaron a cuestionar las ideas establecidas. En 1890 ingresó en el Trinity College de Cambridge para estudiar Matemáticas y allí también estudió después Filosofía. Viajó por diferentes países, conociendo directamente diversas culturas y figuras importantes de Alemania, Estados Unidos, Rusia, China o Japón, lo cual se reflejó en sus reflexiones y obras.

Sus muchas e importantes aportaciones en diferentes parcelas del conocimiento, lo han convertido en uno de los autores más influyentes del siglo XX.

En el ámbito filosófico, sus indagaciones se centraron, sobre todo, en la llamada “filosofía analítica”, pues impulsó la superación del “idealismo” y la “metafísica”, mediante el “atomismo lógico”. En esta parcela, algunas de sus obras son *Los problemas de la filosofía* (1912) *Fundamentos de filosofía* (1927), *Historia de la filosofía occidental* (1945) y *Lógica y conocimiento* (1956).

Decidido defensor del método científico y de la Filosofía de la ciencia, consideraba que las respuestas de esta tienen carácter provisional y nos ofrecen explicaciones no definitivas que nos

ayudan a comprender la realidad. Una de sus obras fundamentales en este terreno fue *Nuestro conocimiento del mundo exterior* (1914), pero también fue autor de obras divulgativas como *El ABC de los átomos* (1923) y *El ABC de la relatividad* (1925), y otras posteriores como *La perspectiva científica* (1931) y *El impacto de la ciencia en la sociedad* (1952).

También fue coautor (junto con Whitehead) de los *Principia Mathematica* (1910), punto de partida y título fundamental de las matemáticas modernas, y figura destacada de la Filosofía del lenguaje. En este campo, insiste y desarrolla la idea de que la manera como utilizamos la lengua influye muy significativamente en nuestra forma de entender el mundo. Así, en su *Sobre la denotación* (1905), llegó a formular una “teoría de las descripciones” de gran proyección posterior.

Además, en el ámbito de la ética, abordó temas muy diversos, como el sentido de la libertad (*Los caminos de la libertad*, 1918), la existencia de Dios (*Por qué no soy cristiano y otros ensayos morales*, 1928), las relaciones sexuales y el matrimonio, (*Matrimonio y moral*, 1929), la búsqueda de la felicidad (*La conquista de la felicidad*, 1930), y otros como los derechos de las mujeres, el control de natalidad, el peligro nuclear o la adaptación a los cambios (*Nuevas esperanzas para un mundo en transformación*, 1951; *Sociedad humana, ética y política*, 1954); *Sentido común y guerra nuclear*, 1959; *¿Tiene el hombre un futuro?*, 1961; etc.).

En 1950 recibió el Premio Nobel de Literatura “en reconocimiento de sus variados y significativos escritos, en los que defiende ideales humanitarios y la libertad de pensamiento” en un rico estilo lleno de ironías y metáforas.

