



AMADO NERVO

El 24 de mayo se cumplen 100 años de su fallecimiento



Amado Ruiz de Nervo nació el 27 de agosto de 1870 en Tepic (en el estado mexicano de Nayarit) y allí realizó sus primeros estudios, pero con tan solo nueve años, tras la muerte de su padre, fue enviado a Michoacán, donde continuó su formación y llegó a cursar Derecho, aunque lo tuvo que abandonar por las dificultades económicas de su familia. Así, empezó a escribir artículos para *El Correo de la Tarde*. En 1894 se trasladó a Ciudad de México donde se relacionó con diversos escritores (como Rubén Darío) y fue alcanzando cierto reconocimiento por sus colaboraciones en *El Universal*, *El Nacional* y *El Mundo*, entre otros periódicos y revistas, y por la publicación de sus primeros libros: las novelas *El bachiller* (1895) y *El donador de almas* (1899), y los poemarios *Perlas negras* y *Místicas* (1898).

En 1900 viajó a París como corresponsal del periódico *El Imparcial* y allí se relacionó con muchos escritores (como Verlaine y Oscar Wilde) y conoció a Ana Cecilia Luisa Daillez, el gran amor de su vida, cuya prematura muerte en 1912 le inspiraría los poemas de *La amada inmóvil*, publicados póstumamente en 1922. Durante su estancia en Europa viajó por varios países y escribió *Poemas* (1901), *El éxodo y las flores del camino*, *Lira heroica* (1902), *Las voces* (1904) y *Jardines interiores* (1905).

Así, volvió a México como poeta consagrado y obtuvo una plaza como profesor de Lengua castellana. Hacia 1905 ingresó en la carrera diplomática como secretario de la embajada de México en Madrid, donde participó activamente en la vida literaria, escribiendo artículos y publicando nuevos libros, como *En voz baja* (1909), *Ellos*, (1912), *Serenidad* (1915), *Elevación* (1917), *El diablo desinteresado* (1916) y *Plenitud* (1918). Regresó a su país en 1918 y poco después fue enviado como ministro a Argentina y Uruguay, donde murió a los 48 años. Su cadáver fue conducido finalmente a México y se le tributó un homenaje sin precedente.

Normalmente considerado representante destacado del Modernismo hispanoamericano, es preciso matizar que Nervo se aleja a menudo de esta corriente artística, especialmente por el misticismo, la religiosidad, la melancolía y el progresivo abandono del retoricismo expresivo que caracterizan la última parte de su producción literaria.

WALT WHITMAN

Nació el 31 de mayo de hace 200 años

Poeta y ensayista estadounidense. La libertad métrica de sus versos, inspirados en los versículos de la *Biblia*, el individualismo, el canto a la democracia y al hombre común, y su poderosa personalidad hacen de él una encarnación del espíritu norteamericano. Su único libro, *Hojas de hierba*, ha sido continuamente reeditado desde su aparición.

