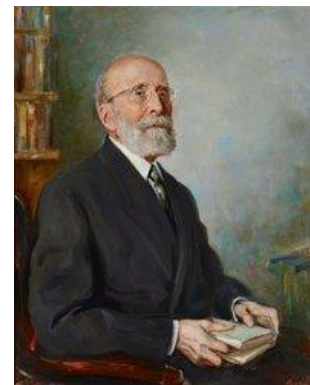


## RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL

El 14 de noviembre se cumplen 50 años de su muerte



Ramón Menéndez Pidal nació en La Coruña en 1869, pero muy pronto se trasladó con su familia a Oviedo y, algo más tarde (en lo que él mismo llamó su “castellanización”) a Sevilla, Albacete (donde inició sus estudios de segundo grado), Burgos, de nuevo Oviedo y Madrid, lugar en que realizó sus estudios universitarios y obtuvo una cátedra de Filología Románica, que compaginó durante un tiempo con su vinculación a la Real Biblioteca, que le permitió estudiar fuentes históricas, cancioneros y romanceros manuscritos. Se casó con María Goyri (la primera mujer que terminó estudios oficiales en la Facultad de Filosofía y Letras) y durante su viaje de novios por diferentes lugares de Castilla recogieron numerosos romances de la tradición oral, tarea que más adelante continuó con varios viajes por Hispanoamérica. En 1902 ingresó en la Real Academia Española (de la que llegó a ser director más adelante), y algo después formó parte de la Real Academia de la Historia, dirigió el Centro de Estudios Históricos y la *Revista de Filología Española*, y colaboró con diferentes instituciones relacionadas con los principios de la Institución Libre de Enseñanza. Durante la Guerra Civil decidió salir de España y vivió en Burdeos, Cuba, Estados Unidos y París, de donde regresó a España.

Su amplísima obra se inició con sus estudios sobre los cantares de gesta medievales (*Mío Cid*

y *Los siete infantes de Lara*) y, en el terreno literario, continuó con la publicación de títulos tan importantes como *La epopeya castellana a través de la literatura española* (1910), *Poesía juglaresca y juglares* (editada por primera vez en 1924 y ampliada progresivamente en diversas ediciones), *Flor nueva de romances viejos* (1928), *Reliquias de la poesía épica española* (1952) y *Romancero hispánico* (1953).

Entre sus obras de carácter histórico, sobresalieron *La España del Cid* (1929) y *La idea imperial de Carlos V* (1938). Además, en 1935 impulsó el proyecto de redactar colectivamente una gran *Historia de España* (tarea que se terminó en 2004 con 65 volúmenes en los que participaron más de 400 historiadores).

Por lo que respecta a su producción estrictamente filológica, son muy importantes, por ejemplo, *Manual de gramática histórica española* (1904), *Orígenes del español* (1926), *El idioma español en sus primeros tiempos* (1942), *La lengua de Cristóbal Colón* (1942), *Castilla, la tradición, el idioma* (1955) y *Crestomatía del español medieval* (1965–1966).

Su actividad docente e investigadora (muchos de sus discípulos fueron figuras destacadas en el ámbito de los estudios filológicos y literarios) fue reconocida internacionalmente con distintos doctorados *honoris causa* en varias universidades europeas.