



## MARÍA TERESA LEÓN

El 31 de octubre se cumplen 115 años de su nacimiento

María Teresa León Goyri nació en Logroño y, sobrina del erudito Ramón Menéndez Pidal y de María Goyri (la primera mujer española que obtuvo un doctorado en Filosofía y Letras e impartió clases en la universidad), se educó en un ambiente culto. Pasó la mayor parte de su juventud entre Barcelona, Burgos y Madrid, donde, enfrentándose a las prácticas habituales en su época y manifestando su espíritu inconformista, estudió en la Institución Libre de Enseñanza y se licenció en Filosofía y Letras.

En 1929, año en el que publicó sus primeros libros (*Cuentos para soñar* y *La bella del mal amor*), conoció al poeta gaditano Rafael Alberti, rompió su matrimonio y se trasladó con él a Mallorca. Más adelante, viajaron juntos a Alemania, la Unión Soviética, Dinamarca, Noruega, Bélgica y Holanda, para estudiar el teatro europeo.

Muy comprometida con su tiempo, desarrolló una importante actividad política y social, y durante la Guerra Civil española fue secretaria de la Alianza de Escritores Antifascistas, fundó la revista *El Mono Azul*, y participó en la Junta de Defensa y Protección del Tesoro Artístico Nacional, que trasladó las obras de arte del Museo del Prado y de El



Escorial, como recogió en su ensayo *La historia tiene la palabra*. (*Noticia sobre el salvamento del Tesoro Artístico de España*). También fue subdirectora del Consejo Central del Teatro, y desarrolló (como dramaturga, directora de escena y actriz) importantes empresas teatrales. Tras la derrota republicana, se exilió con su marido a Francia, Argentina e Italia.

En 1977, con la democracia, regresa a España, pero, víctima del alzhéimer y cada vez más enferma, fallece en Madrid el 13 de diciembre de 1988.

En el conjunto de su amplia producción literaria (que suele organizarse en torno a tres grandes etapas: tradicional, vanguardista y de “realismo socialista”), cabe destacar las novelas *Contra viento y marea* (1941) y *Juego limpio* (1959), donde refleja con gran dramatismo e intensidad sus vivencias en el Madrid de la Guerra Civil, y sus *Cuentos de la*

*España actual* (1935) y *Fábulas del tiempo amargo* (1962). También escribió algunos guiones cinematográficos (como *Los ojos más lindos del mundo*, 1943) y libros de carácter autobiográfico, como su *Memoria de la melancolía* (1970).

Y RECORDAMOS TAMBIÉN AL POETA ZAMORANO

### LEÓN FELIPE

Autor de obras tan importantes como *Español del éxodo* y *el llanto* (1939), *Ganarás la luz* (1943), *Oh, este viejo y roto violín* (1966) y *Puesto ya el pie en el estribo* y otros poemas (1983), murió el 18 de septiembre de hace 50 años.

