



## JORGE GUILLÉN

El 18 de enero se cumplen 125 años de su nacimiento

Nació, pasó su juventud y estudió en Valladolid, aunque comenzó Filosofía y Letras en la Residencia de Estudiantes de Madrid (lugar de encuentro con otros poetas de la “Generación del 27”), y la terminó en Granada. Desde 1909 hasta 1923 viajó y vivió en diferentes lugares de Europa, y entre 1925 y 1938 trabajó en las Universidades de Murcia (donde fundó la revista literaria *Verso y Prosa*), Oxford y Sevilla. Durante su exilio ejerció su labor docente en diversos lugares de Canadá, Estados Unidos, Italia y Puerto Rico.

Sus inicios literarios son tardíos, de manera que su primer libro, *Cántico*, se publica en 1928 en su primera versión y se irá ampliando en posteriores ediciones (con el tiempo pasó de los 75 poemas iniciales a los 334 de la versión final, de 1950). En esta obra destaca su tono optimista y sereno, así como la exaltación del goce de existir, la armonía del universo y la integración del poeta y el mundo. Sin embargo, la cruda realidad de las guerras impulsan la introducción de elementos negativos en el mundo poético de Guillén, y su siguiente libro, *Clamor* (compuesto por *Maremágnum*, 1957, *Que van a dar en el mar*, 1960, y *A la altura de las circunstancias*,



1963), da cabida a aspectos como la miseria, el dolor, el sufrimiento y la muerte. Después, en *Homenaje* (1967) dedica sus versos a personas destacadas del mundo de las artes y las ciencias. Dando forma a su concepción unitaria de la obra, Guillén reunió esto libros bajo el título de *Aire nuestro*. Más tarde, publicó *Y otros poemas* (1973) y *Final* (1982), cerrando así la trayectoria de quien ha sido considerado, por su cultivo de la llamada “poesía pura”, el seguidor más directo de Juan Ramón Jiménez.

Entre las características más destacadas de su poesía, suelen destacarse la concentración temática, la supresión de lo anecdótico, la frecuencia de oraciones exclamativas, la preferencia por los versos cortos y la precisión lingüística, resultado de un riguroso proceso de eliminación y selección que conduce a un estilo nominal con escasez de verbos.

Como reconocimiento a su trayectoria literaria, en 1976 recibió el Premio Cervantes y en 1977 el Premio Internacional Alfonso Reyes. Además, fue nombrado Hijo Predilecto de Andalucía en 1983, un año antes de morir en Málaga el 6 de febrero de 1984.

### Y ADEMÁS...

- El día 1 se cumplen 200 años de la primera edición de *Frankenstein o el moderno Prometeo*, de Mary Shelley.
- El día 5 hace 25 años de la muerte de Juan Benet, novelista importante de la segunda mitad del siglo XX, autor de *Volverás a Región*.
- El día 11 se celebran los 75 años del nacimiento de Eduardo Mendoza, quien recibió en 2016 el Premio Cervantes.

