



El nombre del mes

octubre 2017



LUIS ROSALES

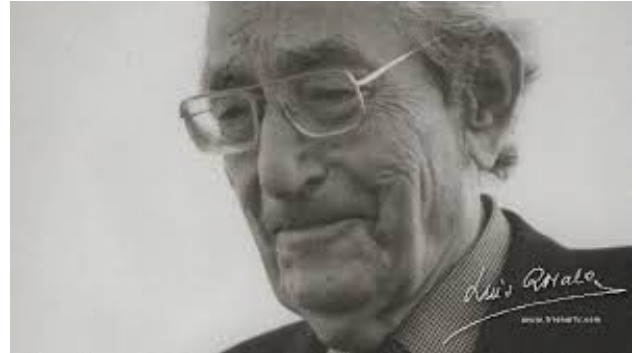


El 24 de octubre se cumplen 25 años de su muerte

Luis Rosales Camacho nació en Granada el 31 de mayo de 1910, y en esa misma ciudad empezó a estudiar Filosofía y Letras y Derecho. A los veinte años se trasladó a Madrid para continuar sus estudios, y allí entabló amistad con poetas del 27, como Pedro Salinas y Jorge Guillén, y “garcilasistas”, como Luis Felipe Vivanco, Leopoldo Panero, Dionisio Ridruejo y José García Nieto, convirtiéndose muy pronto en uno de los máximos representantes de la conocida después como “Generación del 36” y de la llamada “poesía arraigada”, caracterizada, entre otros aspectos, por su catolicismo intimista y su conservadurismo sociopolítico.

Publicó sus primeros poemas en importantes revistas de la época, punto de encuentro de los poetas e intelectuales más significativos del momento, como *Los cuatro vientos*, *Cruz y raya*, *Vértice* y *Caballo verde para la poesía*.

Durante la Guerra Civil sintió de cerca el desgarramiento de la muerte al perder, asesinados, a dos de sus amigos más cercanos, uno de cada bando, Federico García Lorca y Joaquín Amigo. Después, colaboró en revistas conservadoras como *Jerarquía* y *Escorial*, y llegó a dirigir *Cuadernos hispanoamericanos*, *Estafeta literaria* y *Nueva estafeta*, reflejando su evolución ideológica hacia posiciones más democráticas.



Además de sus muchos estudios sobre nuestra literatura clásica y contemporánea (Cervantes, Villamediana, Bécquer, Machado, Alberti, etc.), es autor de importantes libros poéticos, como *Abril* (1935), de temática amoroso-religiosa y claro reflejo de su gusto por las estrofas clásicas y la poesía del Siglo de Oro, *El contenido del corazón* (1941), *La casa encendida* (1949), donde se mezclan lirismo, narración, existencialismo e imaginación, iniciando una nueva poética personal, *Rimas* (1951) y *Diario de una resurrección* (1979). En ellos, se percibe su evolución desde el clasicismo y la preocupación estética a la experimentación vanguardista.

En 1962 ingresó en la *Hispanic Society of America* y la Real Academia Española. Entre sus muchos premios, cabe destacar el Miguel de Cervantes, obtenido en 1982 como reconocimiento al conjunto de su obra.

MICHAEL CRICHTON

El 23 de octubre hace 75 años que nació



Nacido en Chicago y muerto en Los Ángeles, California, el 4 de noviembre de 2008, este conocidísimo médico, escritor y cineasta estadounidense, ha sido considerado el iniciador del estilo narrativo llamado “*tecno-thriller*” y muchas de sus obras literarias (*La amenaza de Andrómeda*, *Congo*, *Esfera*, *Parque Jurásico*, *Acoso*, *Rescate en el tiempo*, etc..) se han convertido en grandes *best-sellers* y, llevadas al cine o la televisión, indiscutibles éxitos de público.