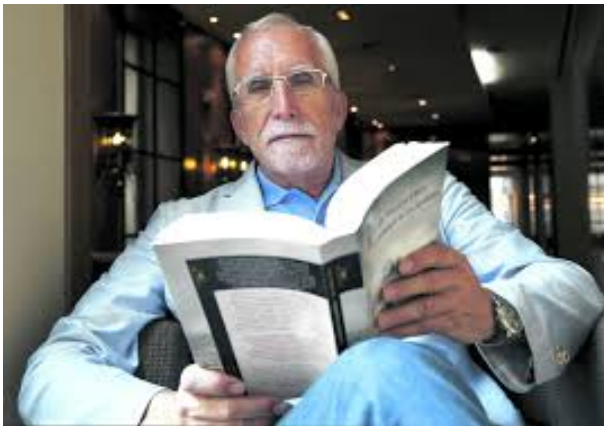




LUIS MATEO DÍEZ

El 21 de septiembre se cumplen 75 años de su nacimiento



Luis Mateo Díez nació en Villblino, pueblo minero de las montañas de León, donde pasó su infancia, en contacto directo con un medio rural que marcó pronto su inclinación hacia lo imaginario. Estudió Derecho en Oviedo y Madrid, ciudad esta última donde trabajó como funcionario del Ayuntamiento y donde reside y desarrolla su labor literaria.

Aunque se inició en la literatura en el terreno de la poesía lírica (*Señales de humo*, 1972), muy pronto se centró en la ficción narrativa, llegando a escribir una gran cantidad de novelas y cuentos, en los que creó un universo muy personal.

Su obra literaria ha sido traducida a numerosos idiomas y, en ocasiones, adaptada al cine. En ella, cabe destacar títulos como su primer libro de cuentos, *Cenizas* (1976); *Las estaciones provinciales* (1982), su primera novela; *La Fuente de la Edad* (1986) y *La ruina del cielo* (2000), ambas Premio Nacional de Narrativa y la segunda Premio de la Crítica; *Los frutos de la niebla* (2009), Premio de la Crítica de Castilla y León; *La cabeza en llamas* (2012), Premio Francisco Umbral al Libro del Año; *Fábulas del sentimiento* (2000), reunión en un solo volumen de sus novelas cortas; *La soledad de los perdidos* (2014); *Los desayunos del Café Borenes* (2015) y su última novela, por ahora, *Vicisitudes* (2017).

Entre sus muchos reconocimientos, destaca su elección como miembro de la Real Academia Española el 22 de junio de 2000 y el Premio de Literatura con que la Comunidad de Madrid galardonó su labor en 2015.



RAMÓN DE CAMPOAMOR

El 24 de septiembre hace 200 años que nació

Fue uno de los poetas más populares de la segunda mitad del siglo XIX español, y sus versos, memorizados a menudo, se publicaron en múltiples ediciones.



«Y es que en el mundo traidor
nada hay verdad ni mentira:
todo es según el color
del cristal con que se mira».