



# El nombre del mes

junio 2017

## AUGUSTO ROA BASTOS

El 13 de junio se cumplen 100 años de su nacimiento

Nació en Asunción (Paraguay) y está considerado el autor más importante de su país y uno de los más destacados de toda la literatura latinoamericana. Se inició muy pronto en las letras, mostrando continuamente su compromiso social y político con los oprimidos. En 1947, después de haber viajado los años previos por Europa como corresponsal de



después, sufrió una caída, que le provocó un traumatismo craneal y lo condujo al hospital, donde falleció de un paro cardíaco el 26 de abril del 2005.

*El País*, tuvo que exiliarse para evitar su captura por parte de los golpistas. Entonces se estableció en Buenos Aires (Argentina), donde publicó la mayor parte de su obra, debutando como narrador con *El trueno entre las hojas* (1953), libro de cuentos donde ya pueden verse muchas de sus características. Entre 1976 y 1996, fecha en que volvió definitivamente a su país, permaneció en Francia, donde trabajó como profesor universitario. En 2003 visitó Cuba por primera vez, invitado por Fidel Castro, y allí recibió la Medalla José Martí en reconocimiento a su obra y su apoyo a la revolución. Dos años



Considerado a veces miembro destacado del llamado “boom” hispanoamericano, nunca se consideró parte de él. Su extensa obra, cuya variedad y calidad le llevó a obtener el Premio

Cervantes en 1989, se caracteriza por reflejar la cruda realidad de su país, y muestra su intención de recuperar su historia y reflexionar sobre los peligros del poder. En ella, cabe destacar guiones de cine (labor que se convirtió en una etapa de su vida en su principal fuente de ingresos), poemarios (como *El naranjal ardiente*, 1960), obras de teatro (*La tierra sin mal*, 1998), cuentos (*Madera quemada*, 1967) y, sobre todo, novelas como *Hijo de hombre* (1960), *Yo el Supremo* (1974) (su obra maestra, prohibida por el dictador Videla después del golpe de Estado de 1976) y *El fiscal* (1993).

### GLORIA FUERTES

El 28 de julio, 100 años de su nacimiento



*La gente corre tanto porque no sabe dónde va. El que sabe dónde va va despacio, para paladear el “ir llegando”.*

### EN RECUERDO DE JUAN GOYTISOLO

fallecido el 4 de julio de 2017

*La buena literatura es la que concierne de alguna forma al lector y le ayuda a descubrir algo que le afecte, a nuestra sociedad o a la humanidad entera.*

