



El nombre del mes

febrero 2017

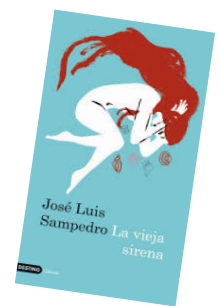
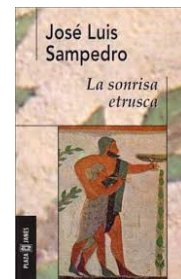
JOSÉ LUIS SAMPEDRO

El 1 de febrero se cumplen cien años de su nacimiento

Nacido en Barcelona, se trasladó muy pronto a Tánger, donde vivió hasta los trece años. Después de la Guerra Civil y de obtener una plaza de funcionario de aduanas en Santander, se trasladó a Madrid para realizar estudios de Ciencias Económicas y, más tarde, trabajar en un banco y dar clases en la Universidad Complutense, donde llegó a ser catedrático. Fue también profesor colaborador en diversos lugares de Reino Unido y EE.UU., y en 1977 fue nombrado senador por designación real en las primeras Cortes democráticas. En 1990 ingresó como miembro en la Real Academia



Española. En 2010 el Consejo de Ministros le otorgó la Orden de las Artes y las Letras de España por “su sobresaliente trayectoria literaria y por su pensamiento comprometido con los problemas de su tiempo, lo que ha contribuido a una difusión internacional de nuestra cultura al haber sido traducido a múltiples idiomas, siempre con el reconocimiento del público y la crítica”. En 2011 se le concedió el Premio Nacional de las Letras Españolas. Falleció el 8 de abril de 2013, en Madrid, a los 96 años de edad.



Como economista, es autor de títulos como *Las fuerzas económicas de nuestro tiempo* (1967), *El mercado y nosotros* (1986), *El mercado y la globalización* (2002), *Sobre política, mercado y convivencia* (2006), y *Economía humanista. Algo más que cifras* (2009), entre otros, en los que defendió una economía humana y solidaria, “capaz de contribuir a desarrollar la dignidad de los pueblos”, y criticó la decadencia moral y social de Occidente, el neoliberalismo y los excesos del capitalismo.

Como novelista, escribió obras tan conocidas como *El río que nos lleva* (1961), *Octubre, octubre* (1981), *La sonrisa etrusca* (1985), *La vieja sirena* (1990), un canto a la vida, al amor y a la tolerancia, *La sombra de los días* (1994), *El amante lesbiano* (2000), *La senda del drago* (2006) o *Monte Sinaí* (2012). Además, entre sus ensayos destacan *Escribir es vivir* (2005), *La escritura necesaria* (2006) y *Reacciona* (2011).

La Biblioteca Nacional de España celebra el Centenario de su nacimiento con la lectura de fragmentos de algunas de sus obras y una muestra bibliográfica, que se podrá visitar hasta el 16 de abril.