



## RICARDO MOLINA

### Invitación a la dicha

*Ámame ahora que tengo los cabellos negros  
y una corona de junco  
y el perfume del agua y de la jara  
en los brazos desnudos.*

*Ámame ahora que tengo en los ojos  
la suave llama de la tarde  
y la gracia de la sonrisa*

*y la leve frescura de los manantiales.*

*Ámame ahora que tengo en los labios  
el fuego deslumbrante del Mediodía  
y la serenidad del cielo en las mejillas.*

*Ámame ahora que tengo en el cuello  
el resplandor de los lirios quemados.*

*Ámame ahora que corre por mis hombros  
el torrente divino del deseo.*

*Ámame ahora que tengo el pecho ebrio  
como una flor de vino.*

*Ahora y no luego, ahora y no mañana,  
ahora que besa mi alma todo tu cuerpo  
confundiéndome su aliento al de mis labios.*

*Bésame ahora que es primavera  
y el charariz canta y vuela en un árbol,  
ahora, amor mío, que estamos en mayo  
y zumban en el aire las abejas,  
ahora que todo es hermoso y feliz,  
ahora y no mañana,  
ahora y no luego.*

*Bésame los labios, el cabello, los hombros  
ahora que en los huertos florecidos  
es tan dulce la flor primera del granado.*

*Dame todo tu amor ahora, amor mío,  
¿no ves que soy en la tierra dichosa,  
dulce como el árbol del paraíso?  
Ahora que soy un manantial virgen  
donde cada onda es una caricia,  
una colina verde  
donde cada florecilla es un labio encendido,  
un valle misterioso  
donde cada viento es un suspiro,  
un río de amores  
cuya música frágil es tu nombre.  
¿No son nuestros estos días tan bellos?  
¿No es hermosa la tierra bajo el sol y la luna?  
¿No habla todo de amor desde el alba a la tarde?*

*¡Ámame!*

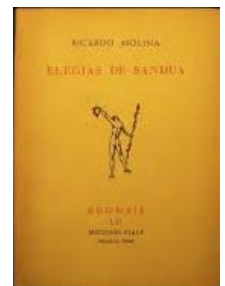
*¡Ahora y no mañana; ahora y no luego!*

El Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura ha establecido un reconocimiento similar al que viene realizando con el nombramiento de "autor del año" para grandes nombres de nuestras letras ya fallecidos. Así, para el año 2017 ha elegido al poeta cordobés Ricardo Molina, nacido el 28 de diciembre de 1917 en Puente Genil.



Amigo personal de los también poetas cordobeses Pablo García Baena, Mario López y Juan Bernier, fundó junto a ellos la revista *Cántico*, cuyo primer número apareció en 1947 y que dio nombre a un importante grupo de artistas de la posguerra española.

Su producción literaria se caracteriza por una presencia continua de una naturaleza íntima y personal, un marcado sensualismo que exalta el cuerpo y el deseo, y un trato cuidadoso de palabras y estructuras. Sus poemarios más conocidos son *El río de los ángeles* (1945), *Elegías de Sandua* (1948), *Corimbo* (con el que consiguió el premio Adonais en 1949), *Elegía de Medina Azahara* (1957), *La casa* (1966) y *A la luz de cada día* (1967).



Combinando su faceta como profesor, escritor y flamencólogo, pasó su vida en Córdoba, donde impulsó la creación del Concurso Nacional de Arte Flamenco e ingresó en la Real Academia de la provincia. El Ayuntamiento de la ciudad consagró a su memoria el año 2007 (90 años de su nacimiento). Murió el 23 de enero de 1968.

