

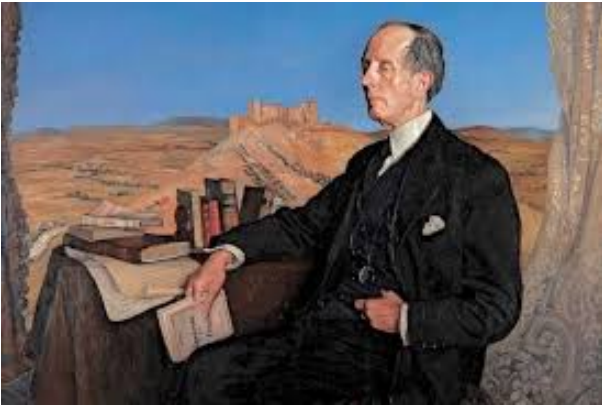


El nombre del mes

marzo 2017

JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ, “AZORÍN”

El 2 de marzo se cumplen cincuenta años de su muerte



Nació en Monóvar (Alicante) el 8 de julio de 1873, estudió bachillerato en Yecla (Murcia), tierra natal de su padre, y cursó Derecho en Valencia. Desde muy joven empezó a escribir en diferentes periódicos y revistas utilizando diversos seudónimos, y con tan solo 22 años publicó sus dos primeros ensayos (*Anarquistas literarias* y *Notas sociales*), en los que muestra su interés por el krausismo y el anarquismo. Impulsado por sus inquietudes culturales, se trasladó a Madrid, donde siguió publicando numerosos artículos, y escribió sus primeras novelas (*La voluntad*, *Antonio Azorín* y *Las confesiones de un pequeño filósofo*), una trilogía de carácter autobiográfico, de la que tomará su seudónimo definitivo.

Su pensamiento evolucionó desde el progresismo inicial hacia posturas claramente conservadoras, desde las cuales participó en la vida política y llegó a ser diputado varias veces entre 1907 y 1919.

En el conjunto de su producción literaria, cultivó el teatro (te-

atro en el que destaca, por su carácter innovador, su trilogía *Lo invisible*), pero sobresalió por sus muchos ensayos y novelas, en los que muestra su peculiar forma de escribir: oraciones cortas, sintaxis sencilla, gusto por los detalles, pinceladas descriptivas, léxico variado y castizo, abundancia de adjetivos, y emoción delicada. Como ensayista, sus temas preferidos fueron (como otros miembros de la “Generación del 98”) el paisaje español, que conoció a fondo por sus continuos viajes (*Los pueblos*, *Castilla*) y nuestra literatura clásica (*Ruta de Don Quijote*, *Clásicos y modernos*). En cuanto a sus novelas, además de su etapa inicial y autobiográfica, se suelen distinguir otras tres: de tratamiento de temas universales, como el tiempo o el destino (*Don Juan*); de influencia vanguardista (*Félix Vargas*) y final (*El escritor*).

La RAE, en la que ingresó en 1967, participa en la conmemoración del cincuentenario de su muerte, en relación con la cual las Cortes Valencianas han declarado el año 2017 como “Año Azorín”, y se han organizado diversos actos, como el Congreso internacional “Azorín, Europa y la invención de la literatura nacional” y la exposición “Azorín y Cervantes. En torno a un clásico contemporáneo”.

